



# Discapacidad visual y técnicas de estudio



Mariano Fernández Rodríguez  
Normando Llopis Abad  
José Miguel Gil Angulo  
Carmen García Martín



GUÍAS

# DISCAPACIDAD VISUAL Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

MARIANO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  
NORMANDO LLOPIS ABAD  
JOSÉ MIGUEL GIL ANGULO  
CARMEN GARCÍA MARTÍN

Con prólogo de ISMAEL MARTÍNEZ LIÉBANA

ONCE  
Madrid, 2006

## **Discapacidad visual y técnicas de estudio**

Mariano Fernández Rodríguez, Normando Llopis Abad, José Miguel Gil Angulo  
y Carmen García Martín

Primera edición: Madrid, 2006

© de esta edición: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). Dirección General,  
Dirección de Educación. Calle del Prado, 24. 28014 Madrid.

© los autores

Diseño de la cubierta: Gabinete de Diseño. Dirección de Comunicación e Imagen. ONCE.  
Consejo General

Coordinación de la edición: Departamento de Recursos Culturales. Dirección de Cultura y  
Deporte. ONCE. Dirección General

La presente edición ha estado al cuidado de Francisco Javier Martínez Calvo

ISBN-13: 978-84-484-0161-0

ISBN-10: 84-484-0161-1

D.L.: M. 16.144-2006

Realización gráfica: IRC, S. L.

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, su inclusión en un sistema informático, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de autor.*

**Impreso en España – Printed in Spain**

# Índice

---

Prólogo. Para que aprendas a aprender – <i>Ismael Martínez Liébana</i> .....	9
Nota al profesorado .....	13
Nota a los alumnos .....	17
Introducción. ¿Qué es el estudio? .....	21
Primera parte: ¿Qué necesitamos para estudiar? ...	23
Unidad 1. Condiciones para el estudio .....	27
1.1. Voluntad .....	28
1.2. Motivación .....	28
1.3. Sistemática del aprendizaje .....	29
1.4. Tiempo .....	30
1.5. Autoevaluación .....	30
Unidad 2. La atención .....	33
2.1. Hay que estar atento .....	33
2.2. Aprovechamiento de las clases .....	34
2.2.1. <i>Los estudiantes ciegos</i> .....	35
2.2.2. <i>Los estudiantes con baja visión</i> ..	35
2.2.3. <i>Recomendaciones generales</i> ....	36
2.3. Tomar los apuntes con eficacia .....	36
2.3.1. <i>¿Por qué debemos tomar apuntes?</i>	37
2.3.2. <i>¿Cómo tomar los apuntes?</i> .....	37
2.4. Lugar de estudio .....	38
2.5. Autoevaluación .....	41
Unidad 3. La organización .....	43
3.1. Plan de estudio .....	43
3.2. Organización del material .....	45
3.2.1. <i>Textos y apuntes</i> .....	46
3.2.2. <i>Otros materiales</i> .....	47
3.3. Autoevaluación .....	48



































Primera parte  
¿Qué necesitamos para estudiar?



































































## Segunda parte ¿Cómo estudiar?

Ya lo hemos repetido varias veces a lo largo de esta guía desde que por primera vez nos hicimos la pregunta «¿qué es el estudio?» y nos respondíamos: *El estudio es el proceso por el que vamos añadiendo información y conocimientos a los que ya poseemos, formándonos, enriqueciéndonos y aumentando nuestra capacidad creadora.* Estudiar es un proceso gradual en el que realizamos diversas tareas que van orientadas todas ellas a la comprensión y el recuerdo de las cosas que tenemos que aprender.

Así mismo, hemos visto que desde la primera lectura del texto, primera tarea que hemos de realizar, hasta su memorización, que es el objetivo final, transcurren las fases también reconocidas: incorporación de los datos, reflexión, fijación y selección.

El error de muchos estudiantes consiste en intentar memorizar directamente un texto leyéndolo repetidamente hasta lograrlo, sin ni siquiera haber realizado una primera lectura que les dé una profunda comprensión del mismo. Los resultados son de todos conocidos. Por eso, tras haber estudiado en la primera parte de esta guía los requisitos y capacidades que hemos de poner en marcha al realizar el estudio, en esta segunda parte te proponemos diversas tareas para cubrir con éxito las fases que acabamos de recordar, y que deberías recorrer cuidadosamente para lograr la mejor comprensión y el mejor recuerdo de la materia de estudio.

Así, en la **unidad quinta**, vamos a procurar que te des cuenta de cómo debes *leer el texto*, que es lo primero que hay que hacer para incorporar o adquirir la información.

En la **unidad sexta** podrás aprender a *subrayar las ideas principales* y a *resumir lo importante*, como el camino más apropiado para hacer la reflexión sobre su contenido.























































































